Управление делами Президента Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 2»

**План работы по самообразованию**

**2017-2018**

«Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»

Разработала:

 Грумеза Е.М., воспитатель

Москва

2017 год

**Актуальность**

Я себя не мыслю без России,
Без её берёз и тополей,
Без её невыплаканной сини,
Без её заснеженных полей.
Без её работника и бога —
Человека с опытом Левши,
Без её Есенина и Блока,
Без её пророческой души.
Я себя не мыслю без России,
Без родной земли, где все моё,
Где легла мне на сердце впервые
Песня колыбельная её.
Без её легенд и сказок вещих,
Горных ветров, горьких как полынь.
……………………………..
Без её неизмеримой силы,
Без её распахнутых морей…
Я себя не мыслю без России,
Без её любви и без моей!
М. Лисянский

 Я считаю, что приобщение детей к истокам русской народной культуры – актуальная проблема в условиях современной России. На протяжении 25 лет нас планомерно уводили от нашей национальной культуры, традиций, самоидентичности. Каков результат? В современном мире «в тренде» всё европейское, заграничное. Посмотрите какие мультики смотрят наши дети, в какие игрушки играют. Мы считаем необходимым отпраздновать Хэллоуин, День всех влюбленных и ещё десятки непонятных и навязанных нам праздников. А между тем Россия славится своей богатой историей, в которой происходили радостные и трагические события. Главным способом объединения людей на протяжении многих веков служили традиции, зародившиеся еще в Древней Руси.  Наша страна стала домом для ста девяноста народностей и крайне важно сохранить культурное наследие нации в чистом виде.

 Поэтому наиболее актуальным становится приобщать детей к истокам русской народной культуры. Формирование у дошкольников представлений о истории русской народной культуры, поможет нам воспитать чувства патриотизма, любви к своей Родине, чувства гордости за свою нацию, за прошлое своего народа, уважения к своей семье!

 А у детского сада в этом процессе своя важная роль. И эта роль по ценности и глубине сравнима только с ролью семьи – в передаче от поколения к поколению самого основного, заветного, что позволяет каждому народу сохранять своё лицо, занимать своё собственное, неповторимое место в едином ансамбле общечеловеческого развития.

 Наша основная цель - как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, уважение к традициям и обычаям нашего народа, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совестливость, способность к состраданию!

**Цель:**

* Повышение своего профессионального мастерства и компетентности, теоретического уровня по данной теме.
* Формирование у детей дошкольного возраста общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуры.

**Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний, путем изучения учебной, научно-методической и художественной литературы по теме самообразования.
2. Изучить опыт других педагогов-специалистов в данной области (посещение открытых мероприятий, просмотры публикаций на образовательных сайтах).
3. Разработать перспективный план работы с детьми и родителями.
4. Разработать проект «Сказочно-былинный жанр как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников».
5. Создать копилку методических разработок (конспектов НОД, сценариев праздников, досугов) по теме самообразования.
6. Составить картотеку народных игр, считалок, пословиц.
7. Оформить в группе выставки: «За самоваром», «Светлая Пасха».
8. Оформить мини – музей «Русская сказка в живописи».
9. Подготовить отчет о проделанной работе по теме самообразования.

**Формы и методы работы:**

1. Непосредственно-образовательная деятельность.
2. Беседы.
3. Дидактические игры.
4. Игры-забавы, подвижные, хороводные игры, игры-драматизации.
5. Чтение художественной литературы.
6. Слушание народной музыки.
7. Рассматривание иллюстраций, картин.
8. Продуктивная деятельность.
9. Оформление выставок работ народных мастеров, детского творчества.

**Перспективно-тематический образовательный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Совместная****Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействия с родителями** |
| **НОЯБРЬ** | НОД «Русская матрешка». | Дидактическая игра «Путешествие матрёшек».Загадки про матрёшку. | Консультации: «Роль родителей в возрождении русских традиций»,«Устное народное творчество как выразительное средство в речевом развитии детей». |
| **ДЕКАБРЬ** | Беседа «Зимние игры и забавы». | Разучивание скороговорки. «Купили ЕгоркеСалазки для горки.Всю зиму ЕгоркаКатайся на горке». | Помощь в подготовке к Новому году.Заучивание колядок и стихов к празднику.Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза». |
| Беседа «Что такое Новый год?». | Разучивание потешки «Уж ты, зимушка - зима». |
| **ЯНВАРЬ** | НОД «Рождество Христово». | С/Р игра «Празднуем Рождество». Разучивание скороговорки. «Сани – саниЕдут сами! Через горы и лесаЕдут сани - чудеса». | Консультация для родителей: «Что можно рассказать детям о Рождестве». |
|  **ФЕВРАЛЬ** | **Проведение развлечения «Масленица».** | Участие в подготовке развлечения «Масленица». Помощь родителей в организации выставки «За самоваром».Консультация «Русский самовар и чаепитие на Руси». |
| **Создание выставки в группе «За самоваром».** |
| Беседа «Что за праздник – Масленица». | Рассматривание картины Кустодиева «Масленица».Разучивание стихов и закличек про Масленицу.С/Р игра «Празднуем Масленицу». |
| Беседа «Почему масленица называется масленицей». | Д/И «Продолжи пословицу». |
| Беседа «Русские народные игры-забавы».  | Знакомство с народными играми: «Ручеек», «Звонарь», «Кто в домике живет», «Плетень».Игра-хоровод «Веснянка». |
| Беседа «Вот мчится тройка удалая».  | Рассматривание картины Соловьева «Тройка». |
| **МАРТ** | **Создание мини-музея «Русская сказка в живописи».** | Помощь родителей в создании мини-музея «Русская сказка в живописи».Консультация для родителей: «Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста». |
| Беседа «Что такое былина?» | Прослушивание звучания гуслей.С/Р игра «Богатыри защищают землю-матушку». |
| **Экскурсия в мини-музей** **НОД «Кто такие богатыри».** | Рассматривание картины Васнецова «Богатыри».С/Р игра «Три богатыря». |
| Беседа «Одежда богатырей».  | Д/И «Одень богатыря».П/И «Перетяни богатыря. |
| Беседа «Как звали богатырей и с кем они сражались». | С/Р игра «Илья Муромец и Соловей-разбойник».Д/И «Собери богатыря в поход».П/И «Забрось палицу в логово». |
| **Экскурсия в зал мини-музея** **НОД «Какая она – Царевна-лягушка».** | Рассматривание картины Васнецова «Царевна-лягушка».С/Р игра «Царевна-лягушка».  |
| Беседа по картине Врубеля «Царевна-Лебедь». | Рассматривание картины Врубеля «Царевна-Лебедь». |
| **НОД Беседа о персонаже Баба-Яга, её чертах характера, образе.** | Рассматривание картины Билибина «Баба-Яга».С/Р игра «Баба-Яга – костяная нога». Учить передавать сказ-ные образы.Д/И «Назови сказки, где есть «Баба-Яга». |
| **АПРЕЛЬ** | **Оформление выставки «Светлая Пасха»** (детские поделки и пасхальные атрибуты). | Участие в конкурсе детских поделок «Светлая Пасха».Консультация для родителей: «Сказка в жизни ребёнка».«Как правильно читать сказку». |
| НОД «Светлая Пасха».  | Рассматривание картины Л. Архипова «Пасхальная ночь». Знакомство с пасхальными играми: «Чоканье яиц», «Катание яиц», «Найди яйцо».С/Р игра «Дом» (в чистый четверг готовим дом к празднику Пасхи). |
| **МАЙ** | «Времена года».Рассказ о временахгода сиспользованиемсоответствующихзагадок. | Повторениезакличек, песенок о временах года. | Консультация для родителей: «Сказочно-былинный жанр в изобразительном искусстве». |
| «Волшебнаяпалочка». Узнаваниезнакомых сказок поотрывкам из них,иллюстрациям,предметам.  |  |
| Прощание с мини-музеем «Русская сказка в живописи».Заключительная беседа о сказочной живописи. |  |

 **Работа над темой профессионального самообразования поможет решить следующие задачи:**

1. Познакомить детей с народными праздниками, традициями, обычаями.
2. Познакомить детей с русским фольклором: потешками, прибаутками, частушками, сказками, былинами, пословицами.
3. Познакомить детей с народными играми и забавами.
4. Познакомить детей со сказочной живописью, связанной с фольклором, средствах ее выразительности.
5. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального искусств.
6. Помочь родителям познать значимость народной культуры в воспитании детей и повысить их педагогическую компетентность.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. – 2-е изд., испр. – СПб.: 2009.
2. Боголюбская М.К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду - М.: Просвещение, 1970.
3. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду // Москва. - Мозаика - Синтез. - 2005
4. Виноградов Г.С. Детский фольклор. Из истории русской фольклористики. – Л., 1978.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1987.
6. Званцова М.Е., Носова Т.Д. Русь святая, православная, богатырская (Народное творчество в детском саду): Учебно - методическое пособие. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2005.
7. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Парциальная программа. Учебно-метод. пособие, 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: 2008.
8. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр: учебно-наглядное пособие. СПб.; 2017
9. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие. СПб.: 2017.
10. Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. Волгоград.: 2016.